

N. CATALOGO	Op. 5
TITOLO CONVENZ.	[Ecce nunc benedicite. Offertorio. 3V (STB), org, orch. varie]
TITOLO ORIGINALE	<i>"Ecce nunc benedicite" / Offertorium in Festo B. Benedicti XI° - Papae et Conf. / a 3 v.m., Organo ed Orchestra d'Archi</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; sabato 30 maggio 1959; partit.; 1 fasc. rilegato in cartoncino giallo; 6 cc.; 2 fascc. (riduz. per voci e org.); 6 cc. ; 325 x 235 mm
ORGANICO	Partit.: S, T, B, vl I, vl II, vla, vlc, cb, org
INCIPI MUSICALE	
SEZIONI	Grave 2/2; Più lento, Mosso e molto incisivo 3/4
NOTE	Le tre voci sono all'unisono. Nella prima carta della riduzione ci sono le 4 battute finali di un altro brano a 4 voci. Nel frontespizio del fascicolo rilegato è annotato a matita il numero 248, appartenente ad una numerazione progressiva attribuita dall'Autore a molte sue opere d'uso sacro. In calce alla prima pagina: <i>Dichiaro di essere l'unico autore dell'opera qui riprodotta – Bruno Pasut.</i> Nel fascicolo è inserito un foglio dattiloscritto contenente il testo tradotto e spiegato: [...] <i>Tale offertorio cantato nella Messa propria del B. Benedetto XI° nel Tempio Monumentale di San Nicolò di TREVISO, [...].</i> 1 fotocopia del manoscritto della riduzione per voci e org.
DATAZIONE	1959
GENERE	Musica sacra per voci e strumenti

